

— LA HISTORIA —

Primigenia

DESCUBRIENDO EL SIGNIFICADO DE GÉNESIS 1-11





—LA HISTORIA—

Primigenia

DESCUBRIENDO EL SIGNIFICADO DE GÉNESIS 1-11

MANUAL DEL ALUMNO



SOCIEDAD BÍBLICA
ARGENTINA
— 190 años —

El anhelo y la misión de la **Sociedad Bíblica Argentina** es que toda la gente, en todo lugar, se encuentre con Dios y su Hijo Jesucristo a través de la Biblia, en el idioma en el que piensa y siente, en formatos que favorezcan el entendimiento, y sin que el dinero sea un impedimento. Por ello la SBA sirve a las iglesias traduciendo, publicando y difundiendo y exaltando la Palabra de Dios. Página web: www.sba.org.ar

Biblia. A.T.

La historia primigenia. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires :
Sociedad Bíblica Argentina, 2017.

300 p. ; 30 x 21 cm.

ISBN 978-950-711-745-9

1. Biblia. 2. Antiguo Testamento. 3. Génesis. I. Título.
CDD 222.11

Sociedad Bíblica Argentina, proyecto *Teleios*
La historia primigenia (manual del alumno)
ISBN 978-950-711-745-9
Copyright © 2011 Third Millennium Ministries

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse ni transmitirse mediante ninguna forma, sea electrónica o mecánica, incluyendo el fotocopiado y la grabación, como tampoco por ningún medio informático de almacenamiento, sin contar con el permiso escrito de los editores. Curso realizado gracias a un acuerdo firmado con Grace Institute y Third Millennium Ministries. A menos que se indique lo contrario, el texto Bíblico ha sido tomado de la versión Reina-Valera © 1960 Sociedades Bíblicas en América Latina; © renovado 1988 Sociedades Bíblicas Unidas. Utilizado con permiso.

Acerca de **Third Millennium Ministries**

Fundado en 1997, Third Millennium Ministries es una organización cristiana sin fines de lucro dedicada a proveer educación bíblica en todo el mundo. En respuesta a la creciente necesidad de una sólida formación bíblica en el liderazgo cristiano, desarrolla y distribuye un currículo enfocado principalmente en quienes no tienen fácil acceso a recursos de capacitación. www.thirdmill.org

Acerca de **The Grace Institute**

Tiene como enfoque y visión ver vidas, iglesias y comunidades alrededor del mundo transformadas a través del conocimiento de Dios. Cree que esto es posible por la obra del Espíritu Santo empoderando a los individuos para comprender la Biblia plenamente. <http://www.thegraceinstituteintl.com>

Desarrollo gráfico: Estudio L&Arte (estudiolyarte@gmail.com)

Diseño gráfico: Ana Inés Guzmán Palacio

Edición audiovisual: Luis Adonis

Editores de contenido: Marcos Buzzelli y Cristian Franco

PRESENTACIÓN DEL CURSO

Los capítulos 1 al 11 del libro de Génesis contienen algunos de los relatos más famosos de la Biblia: La semana de la creación, Adán y Eva, el Jardín del Edén, el Arca de Noé, la Torre de Babel. Por lo general, los creyentes conocemos bien estos relatos. Pero ¿sabemos en realidad qué pretendía Moisés en cuanto a la enseñanza de dichos relatos?

El Dr. Richard L. Pratt Jr. explica que en su contexto antiguo esta historia primigenia no era un simple registro histórico. Más bien era un fuerte argumento para condenar a Egipto y estimular a Israel a seguir a Moisés a la Tierra Prometida.

En el principio del tiempo, Dios trazó una vía o senda que su creación debía seguir. Este camino llevaba a un destino glorioso. Pero una y otra vez los seres humanos hemos fracasado en nuestros intentos por seguir el camino de Dios diseñado para su creación. Hemos hecho que el mundo “descarrilara” y acabábamos en un gran desastre.

En el presente estudio aprenderemos acerca del camino que Dios trazó para su creación en los primeros años de la historia universal, lo que suele denominarse “las ordenanzas de la creación”. Exploraremos Génesis capítulos 1 al 11, que es lo que

llamamos “historia primigenia”. Estos capítulos nos ayudarán a ver el sorprendente camino que Dios quería que el pueblo de Israel siguiera bajo el liderazgo de Moisés.

También nos mostrarán la dirección que el pueblo de Dios debe seguir en el día de hoy y la forma en que el Nuevo Testamento aplica a Cristo y nuestras vidas los temas del relato de la creación. Las implicaciones para nuestros días de este acercamiento al registro hecho por Moisés son impresionantes.

Como cristianos necesitamos ver de qué manera el propósito original de Moisés en Génesis se aplica a nuestro caminar con Cristo. Al igual que los israelitas que oyeron por primera vez estos capítulos de Génesis, también nos desalentamos fácilmente al seguir a Cristo en este mundo pecaminoso. Pero de la misma manera en que Moisés alentó a sus lectores a estar convencidos de que se encontraban en camino hacia el mundo ideal de Dios, nosotros también debemos alentarnos al transitar por el sorprendente camino hacia este mundo ideal en Cristo.

¡Que este curso sea de bendición para tu vida, tu familia y tu ministerio! ¡Que puedas interactuar mejor con la Palabra de Dios y así transformar la realidad en tu contexto!

Metas

- Conocer en profundidad el contexto histórico y el significado original de los 11 primeros capítulos del Génesis.
- Comprender la importancia crucial de estos primeros 11 capítulos de la Escritura para interpretar correctamente el resto del llamado “Pentateuco” (primeros cinco libros escritos por Moisés), y entender el desarrollo progresivo de la historia redentora del pueblo de Dios en función de estos.
- Trazar lecciones pertinentes y prácticas para los cristianos y ministros contemporáneos.

Esquema de cada lección

- **Introducción** breve
- **Bosquejo**
- **Notas** con resúmenes y espacio para realizar apuntes
- **Lectura**
- **Cuestionario** con preguntas de contenido y de aplicación

¿Cómo utilizar este manual?

Antes del encuentro grupal

- Antes del encuentro grupal se recomienda leer el texto bíblico que se estudiará en la lección, como también completar las lecturas recomendadas. Esto se mencionará con anticipación en cada reunión semanal.

Mientras se miran los videos

- Usar la sección titulada “Notas” para seguir la lección y tomar notas personales suplementarias. Varias de las ideas principales están resumidas en las notas pero bien pueden ampliarse con observaciones propias. También se pueden agregar detalles de apoyo que ayuden a recordar, describir e incorporar las ideas principales de la lección.

Después del encuentro grupal

- Durante la semana responder las preguntas de contenido en el espacio asignado para ello. Se utilizarán como tarea y se compartirán con el grupo.
- Responder a las preguntas de aplicación en el espacio asignado. También se emplearán como tarea y como base para la interacción grupal.



Profesor (video): Dr. Richard Pratt

El Dr. Richard L. Pratt Jr. es presidente de “Third Millennium Ministries”. En la actualidad se desempeña como profesor de Antiguo Testamento en el “Reformed Theological Seminary” en el estado de Florida (EE. UU.). También ha enseñado en dos filiales del seminario “Reformed Theological Seminary” en Misisipi y Carolina del Norte (EE. UU.). Es ministro ordenado en la iglesia “Presbyterian Church in America” y viaja con frecuencia para enseñar y evangelizar.

Pratt estudió en “Roanoke College” y “Westminster Theological Seminary”. Obtuvo su maestría en divinidades en el seminario “Union Theological Seminary” y su doctorado en teología en la “Universidad de Harvard”. Su trayectoria incluye la dirección del departamento de Antiguo Testamento del “Reformed Theological Seminary” y la participación como traductor de la Biblia en las versiones The New Living Translation y NIV Spirit of the Reformation Study Bible. También es autor de varios libros, entre ellos: Pray with Your Eyes Open, Every Thought Captive, Designed for Dignity, He Gave Us Stories, Commentary on 1 & 2 Chronicles y Commentary on 1 & 2 Corinthians.

CONTENIDO

PRIMERA PARTE: UN MUNDO IDEAL (GÉNESIS 1:2-2:3)	
Lección 1	<ul style="list-style-type: none">I. IntroducciónII. Visión general<ul style="list-style-type: none">A. Inspiración<ul style="list-style-type: none">1. Confiabilidad2. DiseñoB. Trasfondo<ul style="list-style-type: none">1. Disponibilidad2. InteracciónC. Propósito
Lección 2	<ul style="list-style-type: none">III. Estructura literaria<ul style="list-style-type: none">A. Tenebroso mundo caótico: Génesis 1:1-2B. Mundo ideal: Génesis 2:1-3C. Seis días poniendo orden: Génesis 1:3-31IV. Significado original<ul style="list-style-type: none">A. Tenebroso mundo caóticoB. Mundo idealC. Seis días poniendo orden<ul style="list-style-type: none">1. Salvación de Egipto2. Posesión de Canaán
Lección 3	<ul style="list-style-type: none">V. Guía de aplicación<ul style="list-style-type: none">A. InauguraciónB. ContinuaciónC. ConsumaciónVI. Resumen

SEGUNDA PARTE: AL ENCUENTRO DEL PARAÍSO PERDIDO (GÉNESIS 2:4-3:24)	
Lección 4	<ul style="list-style-type: none"> I. Introducción II. Estructura literaria <ul style="list-style-type: none"> A. Visión panorámica <ul style="list-style-type: none"> 1. En el huerto 2. Mejor situación 3. Bajo la maldición 4. Fuera del huerto B. Simetría <ul style="list-style-type: none"> 1. Principio y final 2. Porciones medias
Lección 5	<ul style="list-style-type: none"> III. Significado original <ul style="list-style-type: none"> A. Huerto <ul style="list-style-type: none"> 1. Identidad 2. Santidad B. Lealtad <ul style="list-style-type: none"> 1. En el Edén 2. En Canaán C. Consecuencias <ul style="list-style-type: none"> 1. Muerte 2. Sufrimiento 3. Exclusión
Lección 6	<ul style="list-style-type: none"> IV. Guía de aplicación <ul style="list-style-type: none"> A. Inauguración <ul style="list-style-type: none"> 1. Pablo 2. Mateo B. Continuación <ul style="list-style-type: none"> 1. Pablo 2. Santiago C. Consumación <ul style="list-style-type: none"> 1. Romanos 2. Apocalipsis V. Resumen

TERCERA PARTE: UN MUNDO VIOLENTO (GÉNESIS 4:1-6:8)

Lección 7	<ul style="list-style-type: none">I. IntroducciónII. Estructura literaria<ul style="list-style-type: none">A. Violencia primitiva y esperanza<ul style="list-style-type: none">1. Narrativas2. GenealogíasB. Violencia posterior y esperanza<ul style="list-style-type: none">1. Hijos de Dios2. Nefilim2. Epílogo
Lección 8	<ul style="list-style-type: none">III. Significado Original<ul style="list-style-type: none">A. Conexiones<ul style="list-style-type: none">1. Violencia primitiva y esperanza2. Violencia posterior y esperanzaB. Implicaciones
Lección 9	<ul style="list-style-type: none">IV. Guía de Aplicación<ul style="list-style-type: none">A. Inauguración<ul style="list-style-type: none">1. Violencia2. RescateB. Continuación<ul style="list-style-type: none">1. Violencia continua2. Perseverancia en la feC. Consumación<ul style="list-style-type: none">1. Fin de la violencia2. Rescate finalV. Resumen

CUARTA PARTE: LA DIRECCIÓN CORRECTA (GÉNESIS 6:9-11:9)

Lección 10	I. Introducción II. Estructura literaria A. Rescate mediante diluvio 1. Pacto inicial 2. Pacto perenne 3. Escape del Diluvio 4. Salida a tierra seca 5. Dios se Acuerda B. Nuevo orden 1. Hijos de Noé 2. Derrota de Babel
Lección 11	III. Significado original A. Rescate mediante diluvio 1. Conexiones 2. Implicaciones B. Hijos de Noé 1. Canaán 2. Beligerancia 3. Implicaciones C. Derrota de Babel 1. Ciudad 2. Victoria 3. Implicaciones
Lección 12	IV. Guía de aplicación A. Inauguración 1. Pacto 2. Victoria B. Continuación 1. Bautismo 2. Conflicto espiritual C. Consumación 1. Cataclismo final 2. Batalla final V. Resumen

PRIMERA PARTE

UN MUNDO

ideal

GÉNESIS 1:2-2:3

UN MUNDO IDEAL

__ LECCIÓN 1

__ INTRODUCCIÓN

Hemos titulado esta primera lección: “Un mundo ideal” porque enfocaremos nuestra atención en Génesis, del capítulo 1 versículo 1 al capítulo 2 versículo 3, que es el pasaje en el que Moisés describió por primera vez cómo el mundo que Dios hizo era un orden perfecto con el cual él estaba muy complacido.

Como veremos, este mundo ideal anticipaba o presagiaba el destino hacia el cual Dios encaminó a Israel en los días de Moisés, que es el mismo destino hacia el cual Dios ha dirigido a todo su pueblo a lo largo de la historia. No solo nos muestra cómo eran las cosas en el principio sino también cómo debería ser la vida hoy y cómo será nuestro mundo, con toda certeza, al final de nuestra era.

En esta lección presentaremos una visión general de la historia primigenia de Génesis capítulos 1 al 11.

__ BOSQUEJO

- I. **Introducción (0:25)**
- II. **Visión general (2:40)**
 - A. Inspiración (3:09)
 - 1. Confiabilidad (3:32)
 - 2. Diseño (4:31)
 - B. Tránsito (5:29)
 - 1. Disponibilidad (5:53)
 - 2. Interacción (7:05)
 - C. Propósito (10:26)

NOTAS

I. INTRODUCCIÓN

Veremos el sorprendente camino que Dios quería que el pueblo de Israel siguiese bajo el liderazgo de Moisés.

Moisés no sólo nos muestra cómo eran las cosas en el principio, sino también cómo debería ser la vida hoy, y cómo será nuestro mundo con toda certeza al final de nuestra era.

II. VISIÓN GENERAL

A. Inspiración

1. Confiabilidad

Afirmamos con toda firmeza y sin reservas la plena confiabilidad histórica de esta parte de la Biblia por cuanto ha sido inspirada por Dios.

La intención de Moisés al escribir esta porción de Génesis era que sus lectores la recibieran como verdad histórica.

2. Diseño

Dios inspiró a Moisés para seleccionar y arreglar el contenido de estos capítulos conforme a un diseño particular.

B. Tránsito

1. Disponibilidad

Moisés escribió en una época en la que muchas naciones y grupos del Medio Oriente ya habían escrito múltiples mitos y épicas acerca de la historia de los orígenes.

Moisés fue educado en las cortes reales de Egipto, y sus escritos indican que él conocía la literatura del mundo antiguo.

2. Interacción

Moisés escribió su historia de los primeros tiempos para contrarrestar la falsedad con la verdad.

Sus escritos son intencionalmente parecidos a otros escritos del antiguo medio oriente de manera que él podía comunicar la verdad de Dios de tal forma que Israel podía entender.

La Épica de Atrahasis sigue una estructura tripartita básica.

Es significativo el que Moisés haya seguido un patrón similar a aquel seguido por lo menos por otra tradición literaria de las que conocemos del antiguo medio oriente

C. Propósito

Moisés quería:

- Enseñar a Israel acerca del pasado.

- Convencer a Israel de la historicidad de su fe.

LECTURA

I.- INTRODUCCIÓN

Hace algunos años, al ir manejando, vi al lado del camino un tren que se había descarrilado por accidente. Tenía las ruedas enterradas y, por supuesto, no podía moverse de allí. Cuando un tren se sale del camino para el cual fue diseñado, el resultado es un desastre.

En el principio del tiempo, Dios trazó una vía o senda a seguir para su creación. Este camino llevaba a un gran y glorioso destino para la creación de Dios. Pero una y otra vez, los seres humanos hemos fracasado intentando seguir el camino de Dios para Su creación. Hemos descarrilado al mundo y hemos terminado con un gran desastre.

En esta serie de lecciones, aprenderemos algo acerca del camino que Dios trazó para su creación en los primeros años de la historia universal lo que conocemos en círculos cristianos como las “ordenanzas de la creación”. Vamos a explorar Génesis capítulos 1 al 11, que es lo que a veces llamamos “historia primigenia”. Estos capítulos de la Biblia nos ayudarán a ver el sorprendente camino que Dios quería que el pueblo de Israel siguiese bajo el liderazgo de Moisés. También nos mostrarán el camino que el pueblo de Dios debe seguir el día de hoy.

Hemos titulado esta primera lección: “Un Mundo Ideal”, porque enfocaremos nuestra atención en Génesis, del capítulo 1 versículo 1 al capítulo 2 versículo 3, que es el pasaje en el que Moisés describió por primera vez cómo el mundo que Dios hizo era un orden perfecto con el cual Dios estaba muy complacido.

Como veremos, este mundo ideal anticipaba o presagiaba el destino hacia el cual Dios encaminó a Israel en los días de Moisés que es el mismo destino hacia el cual Dios ha dirigido a todo Su pueblo a lo largo de la historia. No sólo nos muestra cómo eran las cosas en el principio, sino también cómo debería ser la vida hoy, y cómo será nuestro mundo con toda certeza al final de nuestra era.

Esta lección se divide en cuatro partes. Primero, presentaremos una visión general de la historia primigenia de Génesis capítulos 1 al 11. Segundo, nos enfocaremos en Génesis capítulo 1 versículo 1 al capítulo 2 versículo 3, fijándonos primero en su Estructura Literaria. Tercero, investigaremos el Significado Original, de esta porción de Génesis a la luz de su estructura. Y cuarto, buscaremos aplicaciones que sean válidas para nuestros días. Comencemos con un repaso general de toda la historia primigenia de Génesis capítulos 1 al 11.

II.- VISIÓN GENERAL

Nuestro acercamiento a Génesis capítulos 1 al 11 puede parecer un poco inusual al principio. Quizá deberíamos explicar primero nuestra estrategia básica.

Tres ideas, por lo menos, guiarán nuestro estudio de esta parte de la Biblia. Primero, la inspiración de estos capítulos. Segundo, el trasfondo literario de estos capítulos. Y tercero, el propósito para el cual estos capítulos fueron escritos.

.19

A.- Inspiración

En primer lugar, sostenemos con toda firmeza que toda la Escritura ha sido inspirada por Dios, incluyendo los capítulos 1 al 11 de Génesis.

Nuestro concepto evangélico de la inspiración, nos recuerda dos aspectos muy importantes de esta porción de Génesis: Uno su confiabilidad y dos su diseño intencional.

1.- Confiabilidad

Afirmamos con toda firmeza y sin reservas la plena confiabilidad histórica de esta parte de la Biblia, por cuanto ha sido inspirada por Dios. Muchas cuestiones históricas han venido a ocupar un primer plano, y algunas de estas cuestiones no han sido del todo resueltas. No obstante, para nuestros propósitos será suficiente decir que la inspiración divina implica confiabilidad histórica.

La intención de Moisés al escribir esta porción de Génesis era que sus lectores la recibieran como verdad histórica. Ahora bien, al igual que con toda la

Escritura, debemos interpretar estos pasajes cuidadosamente de manera que no mal interpretemos sus dimensiones históricas. Queda claro, sin embargo, que otros escritores bíblicos, y aún el Señor Jesús mismo, creían en el relato de Génesis capítulos 1 al 11 como digno de toda confianza desde el punto de vista histórico. Estas lecciones se desarrollarán partiendo del entendido de que estos capítulos son registros verdaderos y confiables de lo que realmente sucedió en los tiempos primigenios.

2.- Diseño

Creemos que la historia primigenia es verídica, pero también debemos recordar que Dios inspiró a Moisés para seleccionar y arreglar el contenido de estos capítulos conforme a un diseño particular.

Veámoslo de este modo: Los capítulos 1 al 11 de Génesis cubren todo el periodo histórico entre la creación del mundo hasta los días de Abraham, quien vivió alrededor de los años 2000 a 1800 AC. Es obvio que Moisés pasó por alto más detalles del mundo de aquella época de la historia que los que incluyó en estos once breves capítulos.

Para entender los primeros once capítulos de Génesis debemos darnos cuenta de esta selectividad así como del arreglo de estos pasajes. En la medida en que nos demos cuenta de que la manera en que Moisés diseñó el relato de esta historia primigenia tenía una intención, podremos responder algunas preguntas muy importantes tales como: ¿Por qué inspiró Dios a Moisés para que incluyera tan poca información? ¿Por qué hizo Dios que Moisés ordenara los materiales escogidos en la manera en que lo hizo?

Para entender por qué Moisés escribió de la manera en que lo hizo, debemos adentrarnos primero en el trasfondo de las tradiciones literarias que existían en su tiempo.

B.- Trásfondo

Para nuestros propósitos, es muy importante entender la literatura del antiguo Medio Oriente, en primer lugar por la extensa difusión y disponibilidad que había de otros relatos primigenios que estaban al alcance de Moisés; y segundo, porque Moisés de hecho interactuó con algunos de estos otros relatos primigenios.

1.- Disponibilidad

La investigación arqueológica ha demostrado que Moisés no fue el primero en escribir acerca de los orígenes del mundo. Por cuanto Dios inspiró a Moisés, podemos estar seguros de que este relato es cierto. Pero Moisés escribió en una época en la que muchas naciones y grupos del Medio Oriente ya habían escrito múltiples mitos y épicas acerca de la historia de los orígenes.

Algunos de estos textos antiguos son bien conocidos. Muchos han oído hablar de los relatos de *Enuma Elish*, o el relato babilónico de la creación, o la onceava tableta del poema épico de *Gilgamesh*, o el relato babilónico del diluvio. Una variedad de relatos primigenios fueron escritos en Egipto y en Canaán. Éstos y muchos otros documentos del mundo antiguo trataban sobre los orígenes y la historia primigenia del universo. No sólo eso, sino que muchos de estos documentos del Cercano Oriente estuvieron de hecho al alcance de Moisés en su juventud. Moisés fue educado en las cortes reales de Egipto, y sus escritos indican que él conocía la literatura del mundo antiguo. Al escribir por inspiración divina su relato verídico del periodo primigenio, Moisés estaba consciente de existencia de las demás tradiciones literarias del Medio Oriente.

Ahora que sabemos que había otros relatos sobre los orígenes que estaban a la disposición de Moisés, podemos hacernos otra pregunta: ¿Cómo interactuó Moisés con los mitos y épicas de otras culturas?

2.- Interacción

Como veremos a lo largo de esta serie de lecciones, Moisés interactuó con otras tradiciones sobre los orígenes tanto positiva como negativamente.

Por un lado, Moisés escribió su historia de los primeros tiempos para contrarrestar la falsedad con la verdad. Debemos recordar siempre que los israelitas que Moisés estaba dirigiendo habían estado sometidos a toda clase de influencias paganas. Estaban tentados a creer que el mundo era el resultado de los esfuerzos y las luchas de muchos dioses. Una de dos, o bien rechazaban del todo la verdadera fe de sus patriarcas, o habían mezclado esta verdad con creencias religiosas de otras naciones. Moisés escribió su relato de los tiempos primigenios en gran medida para enseñar al pueblo de Dios lo que realmente había sucedido. Buscaba establecer la verdad del *yahveísmo* en contra de la falsedad de otras religiones.

Al mismo tiempo, Moisés logró el aspecto negativo de su objetivo en que refutó los falsos mitos interactuando positivamente con las tradiciones literarias

22.

de su tiempo. Sus escritos son intencionalmente parecidos a otros escritos del antiguo Medio Oriente, de manera que él podía comunicar la verdad de Dios de tal forma que Israel podía entender. Aunque existen muchas similitudes entre el relato de Moisés y algunos otros textos importantes, la investigación arqueológica reciente ha mostrado una dramática similitud con una tradición literaria en particular.

Un documento muy importante fue publicado en 1969 bajo el título “Atrahasis: La historia babilónica del diluvio”. No podemos estar seguros de qué tan antiguo es este documento, pero es importante para nosotros debido a que reúne en una historia muchas piezas que anteriormente habían sido conocidas solamente en forma separada.

La épica de Atrahasis sigue una estructura tripartita básica: comienza con la creación de la humanidad. La creación de la humanidad es seguida por un registro de la historia temprana de la humanidad, enfocándose especialmente en la corrupción del mundo debida a la raza humana. Finalmente, esta corrupción es rectificada por medio de un juicio, el diluvio, y con un nuevo orden en el mundo.

Este patrón básico –creación, corrupción y nuevo orden producido por el diluvio—debería sonarnos familiar a quienes estudiamos la Biblia. Es el mismo patrón básico que Moisés siguió en los capítulos 1 al 11 del Génesis. Podemos estar seguros de que Moisés escribió acerca de la historia del mundo como realmente sucedió, pero también debemos recordar que él podía haber descrito esa historia de muchas maneras. Es significativo el que Moisés haya seguido un patrón similar a aquél seguido por lo menos por otra tradición literaria de las que conocemos del antiguo Medio Oriente.

Ésta porción de Génesis se divide en tres partes: Creación ideal (Génesis capítulo 1 versículo 1 al capítulo 2 versículo 3); segundo la corrupción del mundo debido al pecado de la humanidad (Génesis capítulo 2 versículos 4 al capítulo 6 versículo 8); y el diluvio y el nuevo orden (Génesis capítulo 6 versículo 9 al capítulo 11 versículo 9).

Ahora podemos hacernos la tercera pregunta: ¿Por qué escribió Moisés los capítulos 1 al 11 de Génesis? ¿Qué era lo que quería comunicarle a Israel?

C.- Propósito

A un nivel muy elemental, podemos estar seguros de que Moisés quería enseñar a Israel la verdad acerca del pasado. Quería que ellos supieran lo que Dios había

hecho en los primeros años de la historia del mundo. Tal y como los mitos de otras naciones tenían el propósito de convencer a la gente de los puntos de vista presentados por esos mitos, Moisés buscaba convencer a Israel de la historicidad de su fe.

Una vez que examinamos esto con más detenimiento, podemos ver no obstante un propósito adicional detrás de la historia primigenia de Moisés. Concretamente, él también quería ejercer influencia sobre Israel para que se conformasen a sí mismos a la voluntad de Dios. Este propósito adicional no es perceptible a primera vista de cualquiera que vea los capítulos 1 al 11 de Génesis. No obstante, dicho propósito va haciéndose cada vez más claro en la medida en que vamos dándonos cuenta de que otros relatos primigenios también compartían este mismo propósito.

Antes de que podamos entender el propósito de los relatos primigenios, debemos darnos cuenta de que muchas culturas del antiguo Cercano Oriente creían que el universo estaba estructurado o diseñado de conformidad con una sabiduría cósmica sobrenatural. Era, por lo tanto, responsabilidad de toda persona en la sociedad, desde el emperador hasta el esclavo, conformarse en la mayor medida posible a este orden divino.

¿Qué tiene que ver esto con los mitos primigenios y las épicas del antiguo Cercano Oriente? Las culturas que rodeaban a Israel tenían relatos primigenios que hablaban acerca de eventos muy cercanos al principio del tiempo. Hacían esto para explicar las estructuras que los dioses habían erigido en el mundo en los tiempos antiguos. Sin embargo, el interés de sus tradiciones concernientes al mundo primigenio no se limitaba meramente a lo relativo a la historia primitiva del mundo. Estos relatos primigenios habían sido escritos para justificar los programas religiosos y sociales de esos tiempos.

No debemos olvidar que los antiguos no pensaban como nosotros, particularmente por lo que se refiere a religión y sociedad. Generalmente la gente moderna evalúa su religión desde un punto de vista emocional o científico. Tendemos a pensar que el orden social es el resultado de guerras y movimientos políticos. Pero la gente del tiempo de Moisés no veía el mundo de esa manera. En aquellos tiempos, los líderes políticos y religiosos creían que sus prácticas estaban arraigadas en el orden del cosmos. De manera que justificaban sus políticas apelando a las estructuras establecidas por los dioses en el principio. Escribían sus relatos primigenios para mostrar que sus prácticas estaban en armonía con la trama del universo.

Como veremos en estas lecciones, Moisés escribió los capítulos 1 al 11 de Génesis por razones similares. Por otro lado, Moisés escribió su historia primigenia

enfocándose explícitamente en la forma en que Jehová había creado y ordenado el mundo en los tiempos antiguos. Desde la creación hasta la torre de Babel, Moisés estaba relatándole a Israel lo que había sucedido hacía mucho tiempo. Sin embargo, la razón por la que hacía esto no era un simple interés histórico. Al ir guiando a los Israelitas desde Egipto hacia la tierra prometida, Moisés se enfrentó a muchos opositores que pensaban que él había llevado al pueblo de Israel por el camino equivocado. En respuesta a esta oposición, la historia primigenia demostraba que las políticas y metas de Moisés para Israel estaban de acuerdo con el verdadero diseño del universo. Consecuentemente, resistirse al programa de Moisés era resistirse a las ordenanzas de Dios.

En su registro de la creación ideal Génesis capítulo 1 versículos 1 al capítulo 2 versículo 3, Moisés mostraba que Israel estaba en efecto moviéndose en la dirección del ideal de Dios al ir hacia Canaán. En su registro de la corrupción del mundo Génesis capítulo 2 versículo 4 al capítulo 6 versículo 8, Moisés mostró cómo Egipto era un lugar de corrupción y penalidades, resultado de la maldición de Dios sobre el pecado. Finalmente, en su registro del diluvio y del nuevo orden resultante Génesis capítulo 6 versículo 9 al capítulo 11 versículo 9, Moisés mostró a Israel que los estaba llevando a un nuevo orden lleno de bendiciones, tal y como Noé antes que él, había traído un nuevo orden y bendiciones al mundo. Estos hechos primigenios justificaban plenamente la visión de Moisés para el futuro de Israel.

Si Moisés podía convencer a Israel de estas verdades, entonces los fieles de Israel se alejarían de Egipto y tomarían la tierra de Canaán como su herencia divina.

Habiendo introducido nuestro acercamiento general a la historia primigenia de Génesis capítulos 1 al 11, podemos ver ahora los detalles de la primera sección de Génesis: el mundo ideal de Dios descrito en Génesis capítulo 1 versículo 1 al capítulo 2 versículo 3.

Lo primero que viene a la mente de muchos evangélicos cuando hablamos de los primeros capítulos de la Biblia son todas las controversias que existen en torno a su interpretación. ¿Creó Dios el mundo en seis días ordinarios? ¿Eran los días de Génesis capítulo 1 grandes épocas o eras? ¿O es que Génesis capítulo 1 es una celebración digamos poética, no histórica, de la actividad creadora de Dios? Todas estas posiciones son aceptables dentro de los círculos evangélicos. Aunque mi propia posición es que Génesis capítulo 1 enseña que Dios hizo el mundo como lo conocemos en seis días ordinarios, no todos los cristianos que creen en la Biblia sostienen esta postura.

Sin embargo, al acercarnos a las primeras páginas del Génesis en estas lecciones, nuestro interés no se centra tanto en este tipo de cuestiones históricas. Nuestro interés se refiere más a cuestiones literarias. Nos interesa más saber cómo y por qué Moisés escribió este capítulo. ¿Qué estructuras literarias aparecen en este pasaje y cómo es que estas estructuras nos ayudan a entender el propósito de Moisés?



CUESTIONARIO

PREGUNTAS DE CONTENIDO

1. ¿Cuáles son las dos maneras en las que Génesis 1:1–2:3 está inspirado? Explica.

2. Explica el trasfondo de los capítulos en términos de disponibilidad e interacción.

3. ¿Por qué escribió Moisés estos capítulos?

4. Resume la visión general básica de Génesis 1:1–2:3

PREGUNTAS DE APLICACIÓN

1. En contraste con otras historias de la creación en los días de Moisés, en la Escritura solo la palabra hablada de Dios trajo orden y restricción al desorden ¿Qué aprendes del carácter y de los propósitos de Dios en la creación a partir de estas acciones?

2. La historia primigenia de Moisés tenía la intención de validar el éxodo y la conquista de Israel, mostrando que estaban de acuerdo con el orden que Dios había establecido en el principio de la historia del mundo. ¿De qué formas un entendimiento de la historia de la creación te ayuda a entender tu vida dentro de esa historia? ¿Crees que la iglesia en general entiende su historia con relación al marco más amplio de “la historia de redención” y la “historia primigenia”? ¿Qué consecuencias trae esto? ¿Qué puedes hacer al respecto?

Teleios es el espacio de la Sociedad Bíblica Argentina que busca promover el encuentro de los cristianos con la Palabra de Dios. Es parte vital del ciclo de la obra bíblica impulsado en el ámbito de las Sociedades Bíblicas Unidas, cuyo anhelo es incrementar la interacción bíblica en el contexto de las iglesias y contribuir con el desarrollo de una cosmovisión basada en la Escritura que se plasme al influenciar la cultura y la sociedad.

Por medio de *Teleios* ofrecemos una variedad de cursos sobre la Biblia diseñados para servir a iglesias y personas de los más variados trasfondos denominacionales y énfasis doctrinales. Son recursos profundos al mismo tiempo claros, materiales que procuran plasmar lo aprendido en situaciones de la vida cotidiana.



TELEIOS

espacios de interacción bíblica

III
THIRD MILLENNIUM
MINISTRIES




SOCIEDAD BÍBLICA
ARGENTINA

www.sba.org.ar

TELEIOS - Historia primigenia
ISBN 978-950-711-745-9



9 789507 117459